

**GDY ZA OKNEM CORAZ ZIMNIEJ, W NASZEJ SZKOLE  
NIE BRAKUJE ENERGII I KREATYWNOCI!**



## Co znajdziemy w numerze?

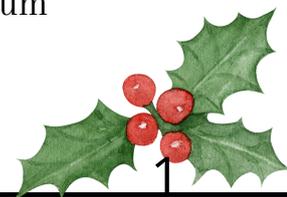
- Świąteczna atmosfera wśród uczniów
- Gdzie byli Wańkowiczanie?
- Recenzujemy
- Felietony
- Za kulisami kółka teatralnego
- Zaangażowani w Dobro
- Obchody 11 listopada w naszej szkole
- Time for English!
- Wywiady
- Kondycja Wańkowiczów
- Kalendarium

Gdy dni stają się coraz krótsze, a szkolna codzienność potrafi dłużyć się w nieskończoność, warto zatrzymać się na chwilę i złapać oddech. Właśnie po to jest nasza gazetka — pozwól sobie na moment oderwać się od sprawdzianów, kartkówek i codziennego pośpiechu.

Kończy się semestr, więc wielu uczniów wpada w wir poprawiania ocen i dopinania ostatnich szkolnych obowiązków. Zanim jednak wszyscy zanurzymy się w świąteczny klimat, czekają nas jeszcze klasowe wigilie, spotkania pełne ciepła i śmiechu.

Cała redakcja pragnie przy tej okazji złożyć Wam, Czytelnicy, najserdeczniejsze życzenia — spokojnych, rodzinnych Świąt, dużo odpoczynku oraz szczęścia i sukcesów w nadchodzącym Nowym Roku.

Niech najbliższe dni będą pełne życzliwości, a zima przerwa pozwoli Wam naładować baterie na kolejny semestr!



# Tak było - Razem świętowaliśmy Niepodległość

## Oktawa Święta Niepodległości

*Od 7 do 14 listopada nasza szkoła obchodziła Święto Niepodległości. Od wspólnego śpiewania hymnu do akademii zamykającej ten radosny i rozświetlony patriotyzmem czas dla Polaków - tak wyglądała nasza oktawa.*

### Śpiewamy, piszemy, wiemy

Nasze świętowanie odzyskania przez Polskę niepodległości rozpoczęło się w piątek 7 listopada. Przyłączyliśmy się do ogólnopolskiej akcji „Szkoła do hymnu” i wyszliśmy na korytarze naszej szkoły o godz. 11.11. „Mazurek Dąbrowskiego” zabrzmiał na wszystkich piętrach naszego budynku zdominowanych bielą i czerwienią koszul i kotyliczów. Tego samego dnia odbyło się także patriotyczne dyktando, w którym uczniowie pilnie zapisywali przemówienie Józefa Piłsudskiego. Aż 154 chętnych zmierzyło się z tym zadaniem. Natomiast znawcy historii i geografii mogli się sprawdzić w quizie wiedzy ogólnej o naszej ojczyźnie przygotowanym przez Samorząd Uczniowski.



fot. szkolny FB

### Lokalnie – zawsze obecni

W 107 rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości nasz poczet sztandarowy wraz z panem Dyrektorem i p. Joanną Floreczak był obecny na uroczystych obchodach tego święta w Błoniu. Delegacja wańkowiczów złożyła kwiaty pod pomnikiem Hymnu Narodowego.

### Akademia i nagrody

14 listopada obchody Święta Niepodległości w naszej szkole dobiegły końca, odbyła się wtedy akademia mająca na celu podsumowanie i zamknięcie oktawy Święta Niepodległości.



fot. szkolny FB

Uroczystość rozpoczęła się przemówieniem naszego Dyrektora, po którym razem odśpiewaliśmy hymn Polski. Po hymnie nasze utalentowane koleżanki i kolega z koła teatralnego Melchiorów zaprezentowali poezję związaną z umiłowaniem wolności, prawdy, pięknem i różnorodnością naszego kraju. Dwukrotnie scenę przejęli członkowie Zespołu Pieśni i Tańca Tęcza z Radzikowa. Zatańczyli oni pięknie tańce ludowe, zdobywając gromkie brawa. Na zakończenie pan Dyrektor pogratulował i podziękował wszystkim organizatorom i uczestnikom patriotycznych wydarzeń.

Koło teatralne pod opieką pani Małgorzaty Śliwińskiej zaprasza nowych chętnych, na razie tworzą je: Ania Setla, Antonina Rojek, Kasia Leśniowska, Ewa Deka, Filip Słabosz, Lena Kucharska, Maria Łumkowska, Michalina Figielska, Michalina Guzik, Oliwia Parol, Zofia Gurtowska, Zuzanna Sawicka.

Zorganizowane i sprawdzone przez panią Annę Zwolińską dyktando zostało zainicjowane przez panią Joannę Floreczak. Wyniki były następujące: 1. Zofia Gurtowska, 2. Antoni Filipiak, 3. Zuzanna Sawicka, wyróżnienia: Amelia Markowska, Jan Zieliński, Joanna Paczowska.

Nad Konkursem wiedzy o Polsce czuwały opiekunki SU – pani Katarzyna Matysiak i pani Magdalena Dudzińska. Zwycięzcami zostali: Filip Kosiński oraz ex aequo Michał Michalak i Oliwier Pęter. Nagrodami zajęła się pani Iwona Kępka, przewodnicząca Rady Rodziców.

Kacper Rogalski kl. 3LH



# Gdzie byli Wańkowieczanie?

## Listopadowo - grudniowy przegląd wycieczek



Warsztaty w Hucie Szkła w Olsztynku

Klasy: 3LP, 4LHP, 4LRa, 5TL

Uczniowie poznali proces formowania szkła, narzędzia hutników oraz historię miejsca, odkrywając, jak tradycja łączy się ze współczesnym rzemiosłem.

Warszawa - Spotkanie z Anną Dudzińską

Klasa: 1LHP

Podczas spotkania uczniowie dowiedzieli się, jak pracuje reporterka radiowa, jakie znaczenie ma dźwięk towarzyszący ludzkiemu głosowi. Posłuchali także fragmentów nagrodzonych prac.

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej

Klasy: 2LHP, 3LH

Grupa młodzieży uczyła się sztuki tworzenia podcastów - układania scenariusza, pracy z mikrofonem, nagrywania dźwięku, przeprowadzania sondy i tworzenia narracji reporterskiej. Prezentacja nagrań odbyła się podczas uroczystego podsumowania projektu.

SGGW – Laboratoria Przyszłości

Klasa: 2LR

Uczniowie przygotowywali zdrowe przekąski, ucząc się zasad zbilansowanego żywienia i podstaw technologii przetwórstwa.

Spektakl „Prime Time” w Teatrze Polskim

Klasy: 2LHP, 3LH, 4LP

Uczniowie poznali pracę reportera — od pisania scenariusza po nagrywanie ujęć i montaż materiału. Dzięki wspianiałemu monodramowi mogli też zanurzyć się w świat psychiki dziennikarza.



Klasy pierwsze w Łodzi

fot. FB szkolny

SGGW – „Napoje przyszłości”

Klasa: 2LR

Uczniowie projektowali zdrowe napoje funkcjonalne i poznawali zasady zrównoważonej produkcji.

Film edukacyjny o F. Kafce

Klasy: 4LHP, 4LRa

Uczniowie poznali życie i twórczość Franza Kafki, zgłębiając różne motywy, m. in. wyobcowania, egzystencjalizmu i absurdu.

Teatr Powszechny i Muzeum Miasta Łodzi

Klasy: 1TE, 1TM

Wyjazd łączył spektakl o tematyce dojrzewania z poznaniem historii Łodzi i jej przemysłowego dziedzictwa.

Krajowe Centrum Edukacji Ekonomicznej

Klasa: 3TLa

Uczniowie uczestniczyli w zajęciach z ekonomii, ucząc się podstaw rynku, przedsiębiorczości i analizy finansowej.

Studio Buffo - spektakl „Mistrz i Małgorzata”

Klasy: 2LHP, 3LP, 5TL

Młodzież oglądała adaptację powieści Bułhakowa, analizując motywy, symbolikę i różnice między tekstem a spektaklem.

WAT – wykład o cyberbezpieczeństwie

Klasy: 4TM, 5TM

Uczniowie poznali kierunki studiów i podstawy ochrony systemów informatycznych.

Muzeum Wojska Polskiego

Klasy: 2TEL, 3LH, 3TL, 3TLa, 4TE

Wizyta przybliżyła historię światowych konfliktów, prawa człowieka oraz losy ludności.

Studio Buffo – spektakl po angielsku - „Frankenstein”

Klasy: 1TL, 3LP, 3LH, 4TL, 4TM, 1TL, 2LR, 3TE, 4TM

Wyjazd łączył naukę języka z kulturą — uczniowie oglądali anglojęzyczny spektakl, rozwijając słownictwo i rozumienie ze słuchu.

Dominika Dudkiewicz kl. 2LHP

## Święta w kilku słowach



Niestety w tym wydaniu gazetki nie znajdziecie wywiadu z Panem Dyrektorem. Spokojnie - nie straconego! Na pewno pojawi się w następnym numerze. W ramach małej rekompensaty zapraszamy Was jednak do przeczytania krótkich sond, które zostały przeprowadzone z uczniami naszej szkoły. Sprawdźcie, co myślą o świętach!

**Dlaczego Pan przestał wierzyć w świętego Mikołaja?**

-Nie przestałem wierzyć, dopóki wierzymy, to jesteśmy nadal dziećmi.

**Jaki był najlepszy prezent jaki Pan dostał?**

-Rowerek, bo pamiętam, że trzymałem go za kierownicę i spałem z nim.

Pan Jaromir Buzalski

**Czemu przestałaś wierzyć w świętego Mikołaja?**

-Nadal w niego wierzę.

**A jaki był najgorszy prezent jaki dostałaś?**

-Z każdego prezentu staram się cieszyć i nie miałam takiego najgorszego.

Anielka

**Jaka jest twoja ulubiona potrawa świąteczna?**

-Pierogi z kapustą i z grzybami.

Alicja

**Jak się czujecie, zaczynając ostatni semestr nauki w tej szkole?**

-Bardzo fajnie, trochę ciężko, ale z drugiej strony lżej, bo jest mniej godzin.

-Dokładnie, mniej godzin, szybciej kończymy, ale też trochę strasznie przed maturą.

-Też się cieszę, że jest mniej godzin, przedmiotów zawodowych było naprawdę dużo. Nie mogę się doczekać studniówki.

**Co sprawia, że czujecie świąteczny nastrój?**

-Przerwa świąteczna, ozdoby świąteczne w szkole, to, że zbliża się wigilia klasowa nasza już ostatnia, więc nie możemy się trochę doczekać, żeby ostatni raz się spotkać tak całą klasą.

Maja, Madzia, Klaudia



**Dlaczego przestałaś wierzyć w Świętego Mikołaja?**

-Nie przestałam, dalej wierzę.

**Jaki był najgorszy prezent jaki kiedykolwiek dostałaś?**

-Nie było takiego prezentu, każdy prezent, który dostaję bardzo doceniam, bo ktoś kupił to z myślą o mnie.

**A co się musi stać, żebyś wiedziała, że niedługo święta?**

-Na pewno otwarcie lodowiska w Błoniu, żebym mogła pójść na łyżwy z moją przyjaciółką, oczywiście ozdabianie domu, no i jak w sklepach pojawiają się takie rzeczy jak pierniki czy inne.

**Barszcz czy pierogi?**

-Barszczyk, barszczyk z uszkami.

Lena

**Jaka jest twoja ulubiona potrawa wigilijna?**

-Barszcz z uszkami.

**Skąd Wiesz, że zbliżają się święta?**

-Jak spada śnieg i są wszędzie choinki.

Paweł

**Co Ci się najbardziej kojarzy ze świętami?**

-Chyba najbardziej kojarzą mi się mandarynki, prezenty i spędzanie czasu z rodziną.

**Czy napisałaś list do Mikołaja?**

-Nie napisałam listu do Świętego Mikołaja, ponieważ wiem, że Święty Mikołaj niestety nie istnieje. Zamiast tego powiedziałam bliskim, co chciałabym dostać pod choinkę. Najważniejsze jest jednak dla mnie to, że możemy spędzić święta razem w miłej, rodzinnej atmosferze.

Aleksandra



## Felietony

*Nasi felietoniści z 3 LH próbują swoich sił w tym nietatwym gatunku. Na warsztat biorą bieżące sprawy, zbierają spostrzeżenia, dokładają szczyptę humoru, ironii lub refleksji i piszą felietony! Czy wiesz, że ty też możesz zostać felietonistą czy felietonistką ?*

### Poranna walka z budzikiem

Mówią, że dzień należy zaczynać z uśmiechem. Nikt nie mówi tylko, jak to zrobić, gdy o siódmej rano budzik dzwoni jak syrena alarmowa, a człowiek ma wrażenie, że dopiero co zamknął oczy. Wtedy zaczyna się codzienna bitwa - człowiek kontra budzik. Pierwsze starcie to przycisk a potem drzemka. Drugie to „jeszcze pięć minut” a trzecie - cóż, trzecią rundę przegrywam.

Zaspany idę po domu, szukając skarpetek i zeszytu. Toster spiskuje przeciwko mnie, herbata parzy, a autobus, który zawsze się spóźnia, dziś wyjątkowo przyjechał punktualnie. Przypadek? Nie sądzę.

Kiedy w końcu docieram do szkoły, z miną ocalałego z katastrofy, czuję się jak bohater. A potem słyszę słowa: Wyciągamy karteczki, będzie kartkówka. I wtedy cała motywacja, cała heroiczna walka z budzikiem, cała poranna droga traci sens.

Może więc rozwiązaniem jest to, aby zamiast walczyć z budzikiem, nauczyć się z nim współpracować. Choć, szczerze mówiąc, wątpię, by to kiedykolwiek było możliwe.

Karol

### Masz pasję - pisanie, fotografia, rysunek?

Jeśli chcesz tworzyć własne teksty, robić zdjęcia lub w inny sposób współpracować przy naszej gazecie, zapraszamy do kontaktu.

To przestrzeń na Twoje pomysły i kreatywność.

Kontakt mailowy- [akrogulec@zs1-blonie.pl](mailto:akrogulec@zs1-blonie.pl) lub osobisty z członkami redakcji.

### Mikrotrendy- czyli trendy żyjące krócej niż motyl

Aktualnie trendy nie zmieniają się co sezon, tylko co tydzień. Przypominają one bardziej bieg, w którym próbujesz dogonić to, co aktualnie na topie, ale zanim ci się to uda, to pojawi się coś nowego, lepszego. Mikrotrendy dosłownie wchodzą i wychodzą.

TikTok, Pinterest czy Instagram to maszyny do codziennego tworzenia „rzeczy, które musisz mieć”, „kosmetyki, dzięki któremu twoja cera stanie się nieskazitelna przez noc” czy „ubrania, które zmienią twoje życie”. Tylko jest jeden problem, zanim to dogonisz, to już się skończy. Sonny angels, wzór panterki czy dubajska czekolada to idealne przykłady trendów, które tak szybko jak się pojawiły, tak szybko się skończyły.

Mikrotrendy zabierają nam indywidualność i kreatywność w ubieraniu się, zachowaniu, zakupach. Filmiki, które często przewijają się na TikToku pt. „Dziewczyny, jakie buty nosimy tej zimy?”, pokazują, jak bardzo ludzie temu ulegają. Chcemy być „na czasie”, więc robimy, kupujemy i zachowujemy się jak wszyscy na ulicy, bez grama oryginalności, a po jakimś czasie zaczynamy podważać, czy nasz własny styl ubioru/bycia ma sens.

Najsmutniejsze (ale również najśmieszniejsze) jest to, że one naprawdę wpływają na nas (i na nasz portfel) a tak naprawdę ten typ trendów jest jak motyl – ładny, ale żyje kilka dni. Dlatego może czasem warto zrobić sobie przerwę od social mediów i zapytać siebie: Co ja lubię? Co mi się podoba? I w tym skomplikowanym już wystarczająco świecie spróbować być sobą?

Lena



## Za kulisami kółka teatralnego



W naszej szkole działa kółko teatralne, które od wielu lat daje uczniom możliwość rozwijania swoich talentów scenicznych oraz prezentowania ich przed innymi. Za prowadzenie zajęć i opiekę nad zespołem odpowiada pani Małgorzata Śliwińska, która z zaangażowaniem koordynuje pracę grupy i przygotowuje uczniów do występów.

Udało nam się umówić na krótką rozmowę.

- **Od ilu lat działa w naszej szkole kółko teatralne?**

Od 30 lat.

- **To imponujący wynik! Kto i jak może się do kółka zgłosić?**

Zgłosić może się każdy, ale ważne jest, by mieć „to coś” — chęć do pracy, dykcję czy mowę. Szczególnie polecam te zajęcia uczniom, którzy są niepewni siebie i chcieliby to zmienić. Zwykle jestem w sali 0. 2.

- **Z którego występu jest Pani najbardziej dumna?**

Było ich naprawdę wiele, jak na przykład program przygotowany w Warszawie dla Powstańców i osób starszych. Był to wieczór poetycki w kościele św. Stanisława — pełen wzruszeń, emocji i łez. To było coś niezapomnianego.

- **Jak wygląda współpraca z absolwentami?**

Bardzo chętnie z nimi współpracuję. Absolwenci biorą udział w wydarzeniach szkolnych, takich jak choćby ostatnie 30-lecie Pana Dyrektora. Przychodzą oni towarzysko — to, czego się nauczyli, tego nie zapominają. Mieliśmy także własny zespół i występy w Centrum Kultury. Tych wspólnych działań było naprawdę dużo.

Kółko teatralne to propozycja dla tych, którzy chcą spróbować swoich sił na scenie, poprawić dykcję, nauczyć się pracy z głosem i emocjami oraz nabrać większej pewności siebie. To przestrzeń, w której liczą się zaangażowanie, chęć rozwoju i otwartość na nowe doświadczenia. Jak pokazuje wieloletnia działalność kółka, uczniowie mają okazję brać udział w wyjątkowych wydarzeniach, występach i projektach, które na długo zostają w pamięci — zarówno uczestników jak i widzów.

Osoby zainteresowane dołączeniem lub chcące dowiedzieć się więcej o zajęciach mogą zgłosić się do pani Małgorzaty Śliwińskiej i porozmawiać o szczegółach. Być może właśnie tam czeka na Was miejsce, w którym odkryjecie „to coś”.



Występ z okazji 11 listopada



Narodowe Czytanie w Błoniu



Spotkanie z okazji roku M. Wańkowicza

fot. FB szkolny

Zuzia Glińska kl. 2LHP



## Zaangażowani w Dobro



*Wolontariat szkolny w Wańkowiczu to świetnie zorganizowana inicjatywa, która angażuje wielu uczniów. Uczniowie często biorą udział w ciekawych wyjściach i akcjach charytatywnych, dzięki którym zdobywają nowe doświadczenia, poznają innych ludzi i uczą się empatii. To doskonała okazja, by zrobić coś dobrego dla świata, a przy tym rozwijać własne zainteresowania i umiejętności. Ta inicjatywa w naszej szkole pokazuje, że razem możemy więcej! Aby dowiedzieć się więcej o tej formie aktywności, zadałam kilka pytań Oli Zaleskiej i Lenie Wasilewskiej z klasy 2LHP.*

### • Jak długo działacie w wolontariacie szkolnym?

Do wolontariatu szkolnego dołączyliśmy już na początku nauki w tej szkole, choć nasze doświadczenie z pomaganiem innym sięga jeszcze czasów szkoły podstawowej, kiedy udzielaliśmy się w świetlicy, wspierając młodsze dzieci.

### • Dlaczego zdecydowaliście się dołączyć do wolontariatu szkolnego?

Zdecydowałyśmy się działać w wolontariacie, ponieważ lubimy pomagać ludziom – sprawia nam to ogromną przyjemność i daje poczucie satysfakcji, którego trudno szukać gdzie indziej.

### • Co w wolontariacie szkolnym było dla was największym zaskoczeniem?

Najbardziej zaskoczyło nas to, jak świetnie zorganizowane są wszystkie akcje oraz jak wiele osób angażuje się w nie z otwartością i chęcią niesienia pomocy. Dzięki temu w wolontariacie panuje atmosfera współpracy i wzajemnej życzliwości. Uważamy, że właśnie takie cechy – otwartość na drugiego człowieka i życzliwość – są najważniejsze w tej działalności. To one sprawiają, że łatwiej budować relacje i wspólnie działać.

Wolontariat w naszym liceum to nie tylko dodatkowa aktywność, ale przede wszystkim sposób na odkrywanie w sobie empatii i chęci działania dla innych. Warto dołączyć do szkolnego wolontariatu, ponieważ daje on możliwość rozwijania siebie i pomagania innym w przyjaznej atmosferze. Każdy może znaleźć tu coś dla siebie — wspólnie tworzymy dobro!



fot. Lena Wasilewska



Opiekunką szkolnego wolontariatu jest pani Iwona Mościcka, do której mogą zgłaszać się wszyscy uczniowie zainteresowani akcjami wolontariackimi.

Adriana Loyovska kl. 2LHP

### • W jakich akcjach pomocniczych brałyście udział?

W pamięci szczególnie zapadł nam kiermasz świąteczny w Ożarowie, podczas którego razem z dziećmi malowałyśmy kartki oraz dekorowałyśmy pierniczki. Ogromną satysfakcję przyniosły nam też działania prowadzone we współpracy z firmą Remondis, gdzie mogłyśmy pomagać przy organizacji dużych wydarzeń.

### • Czy poświęcacie na wolontariat swój wolny czas?

Tak, poświęcamy swój wolny czas, choć nie uważamy, by był on w jakikolwiek sposób stracony. Wręcz przeciwnie – wykorzystujemy go w dobrym celu, pomagając innym i ucząc się rzeczy, które mogą nam towarzyszyć przez całe życie.



fot. Lena Wasilewska

# Forma uczniów pod lupą - rozmowy z nauczycielami wychowania fizycznego



**Jak ocenia Pani ogólną kondycję fizyczną uczniów w naszej szkole?**

Mówiąc o ogólnej kondycji fizycznej uczniów w naszej szkole, należy wspomnieć o pewnym rozwarstwieniu w poziomie sprawności. Otóż warto podkreślić, że mamy w szkole grupę uczniów, których kondycja jest na wysokim poziomie. Jest to młodzież, która regularnie trenuje, poświęcając kilka jednostek treningowych w tygodniu takim dyscyplinom jak:

-sporty drużynowe: koszykówka, siatkówka, piłka nożna,

-sporty indywidualne: lekkoatletyka, sporty walki (zapasy, MMA),

-sporty artystyczne: cheerleading, tańce towarzyskie i zapewne kilka innych dyscyplin, o których mi nie wiadomo, nie miałam okazji współpracować z tymi uczniami w szkole.

Niestety, jest to zdecydowana mniejszość. Większość znajduje się obecnie na niskim poziomie kondycyjnym. Rozmawiając z uczniami na lekcjach wychowania fizycznego czy też edukacji zdrowotnej, wiem, że są oni tego świadomi.

**Jakie są najczęstsze problemy kondycyjne, które zauważa Pani podczas zajęć WF w szkole?**

Należy powiedzieć tu o wielu fundamentalnych zdolnościach ruchowych człowieka: wytrzymałość, siła, szybkość, gibkość, koordynacja. Uczniowie uskarżają się również na bóle kolan czy pleców, co związane jest niestety z siedzącym trybem życia, nadmiernym korzystaniem z technologii, brakiem regularnej aktywności.

**Czy zauważa Pani postępy uczniów w testach sprawnościowych w skali szkoły w ciągu roku?**

Najtrafniejszą odpowiedzią na to pytanie będzie: to zależy. Jeśli po pierwszych próbach sprawnościowych uczniowie z zaangażowaniem, motywacją uczestniczą w lekcjach wychowania fizycznego czy też zmieniają swoje nawyki i zwiększają czas aktywności fizycznej w swoich dziennych, tygodniowych harmonogramach, np.



fot. Tadeusz

trenują na siłowni, zaczynają biegać, uczestniczą w innych formach, do których dostęp w obecnych czasach jest ogromny, postęp jest wówczas zauważalny. Niestety jednak muszę zaznaczyć, że wciąż jest to mniejszość.

**Co uczniowie mogliby robić poza szkołą, aby poprawić swoją kondycję fizyczną?**

To jest bardzo dobre pytanie! A w odpowiedzi fundamentem będą słowa: **REGULARNOŚĆ** i **HOBBY**.

Po pierwsze przyjrzyj się swoim codziennym nawykom: w miarę możliwości zamiast autobusu, samochodu wybieraj rower czy spacer. Zamiast czasu przed telefonem czy TV po szkole, wybierz aktywność, która zbawiennie wpłynie na Twoją kondycję zarówno fizyczną jak i psychiczną. A mówiąc o ćwiczeniu- znajdź aktywność, sport, który sprawia Ci radość, przyjemność, a wtedy będziesz ruch postrzegać jako hobby a nie tylko obowiązek.

Lubisz aktywności indywidualne? Pomyśl o bieganiu, basenie, wspinaczce, nordic walking, jeździe na rowerze.

A może lubisz spędzać czas rówieśnikami? Zaproponuj im aktywne rozwiązania (bądź poszukaj drużyn w swojej okolicy): siatkówka, koszykówka, piłka nożna, badminton.

Nie z tych rzeczy? Sprawdź lokalną ofertę różnorodnych zajęć rekreacyjno - sportowych (jest ich bardzo wiele!): fitness, stretching, pilates, crossfit, joga, kalistenika, różnorodne formy tańca, sporty walki.

Pamiętaj, najlepsza aktywność fizyczna to ta, która jest wykonywana regularnie. Ważniejsza jest konsekwencja niż jednorazowy, długi wysiłek raz na tydzień. Powodzenia!

Pytał Tadeusz Teodorczuk,  
odpowiadała pani Angelika Rybicka.

Dokończenie na stronie 9

## Poznajmy lepiej nowych nauczycieli!



*W poprzednim wydaniu gazetki pojawiły się krótkie wywiady z nauczycielami. To zachęciło mnie, żeby przygotować kolejne, tym razem też z nową nauczycielką. Mam nadzieję, że miło będzie się go czytało.*

### **Wywiad z panią Karoliną Jeznach, nauczycielką matematyki**

*Jakie są Pani pierwsze wrażenia z pracy w naszej szkole?*

-Zdecydowanie podoba mi się atmosfera panująca w szkole, a także dobre opinie zarówno o kadrze jak i o uczniach tej szkoły.

*Co skłoniło Panią do zostania nauczycielem?*

-Praca z uczniami/ dziećmi zawsze sprawiała mi dużą przyjemność. Sama miałam niesamowitą nauczycielkę matematyki w szkole podstawowej, jej motywacja, dobro i troska o lepszą przyszłość uczonej młodzieży po latach pozwoliły mi zrozumieć, że to moje powołanie.

*Jak długo Pani pracuje w tym zawodzie?*

-13 lat

*Czy ma Pani jakieś motto życiowe, którym się Pani kieruje?*

-Tak - nierozwiązywane problemy się mszczą.

Karina Napiórkowska kl. 2LHP

## Forma uczniów pod lupą

**Jak ocenia Pan ogólną kondycję uczniów w naszej szkole?**

Ogólną kondycję fizyczną uczniów oceniam raczej jako przeciętną. Widać wyraźne różnice pomiędzy poszczególnymi uczniami, jednak większość prezentuje poziom sprawności, który mógłby być wyższy. Dobra kondycja dotyczy głównie uczniów aktywnych sportowo poza szkołą.

**Jakie są najczęstsze problemy kondycyjne, które zauważa Pan podczas zajęć WF w szkole?**

Najczęściej pojawiają się problemy z wytrzymałością – uczniowie szybko się męczą i mają trudności z dłuższym wysiłkiem. Widoczna jest także słaba siła mięśniowa oraz ograniczona gibkość. U części uczniów brakuje nawyku regularnego ruchu, co przekłada się na niską ogólną sprawność.

**Czy zauważa Pan postępy uczniów w skali szkoły w ciągu roku?**

Postępy są zauważalne, ale nie u wszystkich uczniów. Najczęściej dotyczą systematycznie ćwiczących i zaangażowanych w zajęcia. W skali całej szkoły poprawa jest raczej umiarkowana, a u części uczniów wyniki pozostają na podobnym poziomie przez cały rok.

**Co uczniowie mogliby robić poza szkołą, aby poprawić swoją kondycję fizyczną?**

Uczniowie powinni częściej podejmować regularną aktywność fizyczną poza szkołą, nawet w prostej formie, takiej jak spacer, jazda na rowerze czy bieganie. Ważne jest ograniczenie siedzącego trybu życia oraz wprowadzenie stałych nawyków ruchowych, a nie jedynie okazjonalnej aktywności.

Pytał Tadeusz Teodorczuk,  
odpowiadał pan Piotr Koziół.



# Time for English!

Dear Readers,

in this edition of Time for English you will find model essays written by our students on the controversial topic of banning mobile phones at schools. We also invite you to read a short review of a visit to the English-language performance of Frankenstein. As always, there is a QR code waiting for you with a surprise to practise your English. Enjoy reading and keep learning !

*Recently class 3TE had an opportunity to practise writing for and against essays.*

*The topic was: Some schools around the world have introduced laws banning the use of mobile phones by students. Discuss the advantages and disadvantages of such a solution.*

*Below you can find some sample essays.*

*And what is your opinion? If you want to share it, write to the editorial team.*

Nowadays, many countries all around the globe decide to change the law in schools, one of them that is interesting, is the law about using mobile phones in school by the students

First of all, the ban of phones in school could be a good idea, because some students are addicted to social media or playing phone games, so making them put their phones away can “cure” that addiction, so the students focus more on schoolwork and socializing. Also, that law can be an excellent idea, because many students forget to put their phones in silent mode and notifications are making class lose focus.

On the other hand, using your phone in school can be beneficial, for example, you can use your phone to revise or learn before exams or tests. The internet is full of quizzes, tests and many more school-related articles for students to work with. Also, phones can be used by students to contact their parents in emergency situations. If you suddenly get ill or something important happened, you can always tell your parents.

In conclusion, the idea of forbidding phones in schools can be both a good or bad idea. In my opinion, phones themselves are not bad, but the way students use them. We should educate students about the ways to effectively use phones to make progress in learning, not just ban it.

W. G.



fot. p. A.Gortat

*On 24 November and 1 December 2025, students from various classes in our school had the opportunity to watch an English-language performance of Frankenstein. Not only did they experience the excellent acting of the TNT British Theatre troupe, but they also had the chance to listen to a variety of English accents throughout the show. The artistic setting, the actors' performance, and the language itself made a tremendous impression on everyone.*

*Here is a short review from one of the students:*

On 1 December 2025 our class had the opportunity to watch an English-language performance of Frankenstein. The show was very interesting and we had a great time together. The actors played their roles convincingly, and the storyline was easy to follow. The lights and music created a slightly scary atmosphere, but the performance was still fun to watch. Many students enjoyed the spooky mood because it made the story more exciting. The stage design was simple, yet it suited the play very well. Overall, we all enjoyed the trip and learned something new about this famous story. I hope we can visit the theatre again soon, because it was truly a memorable experience.

Anna Setla, Lena Orzechowska

## Time for English!



Nowadays, in some countries using mobile phones in schools is prohibited. There are both advantages and disadvantages of banning phones in schools.

On the one hand, there are several arguments supporting this situation. First of all, it would help students concentrate better on lessons. Many young people tend to check social media or play games instead of paying attention in class. This distracts them from learning and lowers their performance. Moreover, banning phones in schools may lead to better social interaction. When students do not use phones during breaks, they are more likely to talk to each others, build friendships and learn how to communicate face-to-face.

On the other hand, there are also many disadvantages of this solution. Firstly, mobile phones can be very useful tools for learning. Students can quickly look up information, use dictionaries or access educational apps that help them understand difficult topics. Taking away phones removes these helpful resources. Last but not least, phones play an important role in safety. In emergency situations such as accidents, sudden illness or dangerous events, students may need to contact their parents or emergency services. Without their phones it becomes more complicated.

In conclusion, removing phones from the school environment has both pros and cons. Because of this mixed result, schools should try to find a balanced solution that allows a responsible use of phone while still maintaining a positive learning environment.

O.R.

Dear Students! Was Peppa Pig popular when you were kids? Did you watch the series in Polish or in English? Scan the QR code and watch Peppa's Christmas Day. Was Peppa a good or naughty piggy? Will she get her present from Santa? Enjoy watching and revise Christmas vocabulary!

Wishing you all Happy Holidays and a very Happy New Year 2026!

Mrs M.

Ps. I would also like to thank all of you, students and teachers, who are always eager to help with create English materials for this newspaper. Cheers!

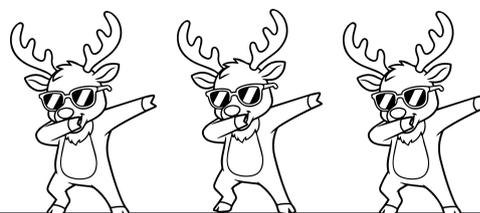


### Cringy Christmas jokes

What type of photos do elves take?  
Elf-ies!

What do you call someone who's scared of Santa?  
Claus-trophobic!

What's an elf's favourite type of music?  
Wrap music!





## Recenzujemy!

**Opowieść o tym, jak czułość może przerodzić się w kontrolę, a bliskość w strach**

„Dom dobry” to brutalny i poruszający film o przemocy domowej. Historia skupia się na Goście (Agata Turkot), która poznaje Grześka (Tomasz Schuchardt) przez internet i szybko wierzy, że znalazła w nim miłość i bezpieczeństwo. Początkowo ich relacja wygląda idealnie, lecz z czasem ujawniają się mroczne strony Grześka: manipulacja, kontrola, przemoc psychiczna i fizyczna. Smarzowski pokazuje to stopniowo, przez symboliczne gesty, sprawiające, że dom staje się piekłem.

Reżyser nie boi się trudnych tematów — jego surowy, nielinearny sposób opowiadania miesza teraźniejszość z retrospekcjami, oddając psychiczny chaos ofiary. Kamerowanie koncentruje się na klaustrofobicznych detalach, które potęgują napięcie.

Aktorstwo jest jednym z najmocniejszych elementów. Agata Turkot tworzy przekonującą, emocjonalnie złożoną postać. Tomasz Schuchardt imponuje płynnym przechodzeniem od subtelności do okrucieństwa, a Agata Kulesza wnosi dodatkową głębię w relację matki i córki.



### FNAF – Mały Horror, Wielka Legenda

Five Nights at Freddy's to niepozorny horror, który zrewolucjonizował gatunek dzięki swojej prostocie i klaustrofobicznemu napięciu. Gracz wciela się w nocnego stróża uwięzionego w ciasnym biurze, gdzie jedyną linią obrony są kamery, światła i drzwi, a każda akcja pochłania cenną energię. Ta minimalistyczna mechanika sprawia, że każda sekunda ma znaczenie, a dźwięki kroków, szumy kamer czy nagłe zniknięcia animatroników potrafią zbudować atmosferę paranoi.

Film porusza problem przemocy domowej w kontekście społecznym, pokazując mechanizmy manipulacji, izolacji i stopniowej utraty poczucia rzeczywistości. Nie oferuje łatwych odpowiedzi, to raczej akt demaskacji niż próba moralizowania.

Seans jest emocjonalnie wymagający. Ciągła obecność przemocy i nielinearna forma mogą być trudne w odbiorze, a niektórzy widzowie mogą odebrać film jako zbyt brutalny lub momentami przytłaczający.

Mimo to „Dom dobry” porusza ważny temat i dzięki aktorstwu oraz surowej reżyserii mocno oddziałuje na widza. To film potrzebny, choć niełatwy.

Moja ocena: 8/10 — za odwagę, aktorstwo i podjęcie ważnego tematu, z minusem za przytłaczający ton.

Maja Zawistowska kl. 2LHP



fot. filmweb

Fabula gry, oparta na tajemniczym morderstwie dzieci i opętaniu animatroników, dodaje jej niepokojącej głębi, zachęcając graczy do tworzenia teorii i odkrywania ukrytych wskazówek. To właśnie połączenie napięcia, tajemnicy i niepokojącego klimatu, wzmocnione kreatywnością internetowej społeczności, sprawiło, że FNAF wyrósł na światowy fenomen — od memów, przez fanarty, po ogromną, wieloczęściową serię gier i adaptacje.

Michał Żebrowski kl. 2LHP

# Recenzujemy!

## Bez prostych odpowiedzi

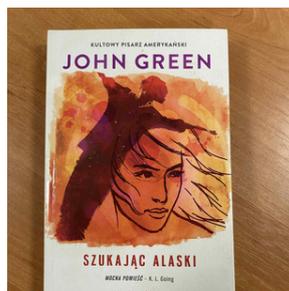
„Szukając Alaski” Johna Greena przenosi czytelnika do niewielkiej szkoły z internatem w słonecznej Alabamie. Poznajemy tam Alaskę, dziewczynę, która zadaje pytania bez odpowiedzi i wierzy, że intensywność uczuć może nadać sens światu. Widzimy ją oczami Milesa – nieśmiałego i wycofanego chłopaka, który pragnie odnaleźć najintensywniejsze i najprawdziwsze doświadczenie rzeczywistości, które nazywa „wielkim być może”. „Gdyby ludzie byli deszczem, to ja byłbym mżawką, a ona huraganową ulewą”- tak opisuje on Alaskę, która w oczach uczniów staje się uosobioną ideą pragnienia wolności, ucieczki i życia bez hamulców.

John Green opisuje dorastanie w sposób, który odbiega od standardowego schematu powielanego przez większość autorów. Nie boi się poruszać trudnych tematów i nie ucieka przed prawdą. Pokazuje, jak wiele pytań o winę, stratę i cierpienie krąży po głowach młodych ludzi. Mimo tego autor nie daje prostych odpowiedzi. Zostawia on przestrzeń do własnych przemyśleń i pozwala, aby wracały falami, niekoniecznie przynosząc przy tym oczekiwany rezultat.

Styl pisania Greena jest lekki, a zarazem głęboki. Wplata on humor i rozważania dotyczące ludzkiej egzystencji między codzienność czwórki przyjaciół chodzących do jednej szkoły. Książka ta, mimo poruszanych w niej wielu trudnych tematów, napisana jest prostym językiem, co czyni ją bardziej autentyczną i godną polecenia. Zdecydowanie pozostaje ona w pamięci czytelnika na długo po odłożeniu jej na półkę. Pokazuje ona również, że emocje, które przeżywamy, pozostawiają w nas ślady i mają znaczenie.

„Spędzasz całe swoje życie w labiryncie, zastanawiając się, jak któregoś dnia z niego uciekniesz i jakie niesamowite to będzie uczucie, wmawiając sobie, że przyszłość pomaga Ci przetrwać, ale nigdy tego nie robisz. Wykorzystujesz przyszłość, aby uciec od teraźniejszości” – Alaska Young

Zuzanna Łopat kl. 2LHP



fot. Zuzia G.

W szkolnej bibliotece możecie znaleźć zarówno tę recenzowaną jak i inne książki tego autora!

Masz ciekawy pomysł, lubisz pisać lub tworzyć własne historie? Weź udział w konkursie „Wydamy własną książkę” i spróbuj swoich sił jako autor.

To doskonała okazja, aby rozwinąć wyobraźnię, zaprezentować swój talent oraz zobaczyć swoje nazwisko w prawdziwej książce. Nie liczy się doświadczenie, ale pomysł, kreatywność i chęć tworzenia.

Zachęcamy wszystkich uczniów do udziału w konkursie. Daj się poznać jako autor i pokaż, że Twoja historia zasługuje na to, by ją przeczytano.

**WYDAJEMY  
WŁASNĄ KSIĄŻKĘ**

**PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA  
WOJEWÓDZKA IM. KEN  
W WARSZAWIE FILIA W BŁONIU  
ZAPRASZA DO UDZIAŁU W XXV  
EDYCJI POWIATOWEGO KONKURSU  
LITERACKIEGO "WYDAJEMY  
WŁASNĄ KSIĄŻKĘ".**

- Zadaniem uczestników jest stworzenie własnej książki o dowolnej tematyce.
- Praca może być dziełem jednej, dwóch lub max. trzech osób.
- Każda książka będzie oceniana w trzech kategoriach: literackiej, plastycznej i edytorskiej oraz w kilku grupach wiekowych.
- Termin przeprowadzenia konkursu - etap szkolny do 15 stycznia 2026 r.

**ZAINTERESOWANYCH  
ZAPRASZAMY  
DO BIBLIOTEKI SZKOLNEJ!**



## Kalendarium



Egzaminy zawodowe w technikum - prosimy o ciszę!  
Dni wolne, zakończenie I semestru.

08.01 - pracownia komputerowa - SPL.04  
08.01 - pracownia komputerowa - SPL.01,  
SPL.04  
08.01 - pracownia komputerowa - SPL.07,  
SPL.01  
09.01 - pracownia komputerowa - ELM.06  
09.01 - pracownia komputerowa - EKA.06  
09.01 - pracownia komputerowa - EKA.04,  
EKA.05  
12.01 - aula - SPC.07  
12.01 - sala 0.16 - SPC.01  
12.01 - aula - SPC.04

15.01 - pracownia komputerowa - EKA.05  
15.01 - pracownia komputerowa - EKA.06  
16.01 - pracownia komputerowa - EKA.06  
20.12.2025 - 6.01.2026 - ferie świąteczne  
19.01.2026 - 30.01.2026 - ferie zimowe  
9.01.2026 - koniec I semestru dla klas  
trzecich i czwartych  
6.02.2026 - koniec I semestru dla klas  
pierwszych i drugich

### Próbne matury

Język polski - godz. 9.00 PP - 14 stycznia 2026

Język angielski - godz. 9.00 PP, PR - 13 stycznia 2026

Matematyka - godz. 9.00 PR - 7 stycznia 2026



Świąteczne pierniczki i domki przygotowane przez nauczycieli i uczniów klas technologii żywności

Czy Wiedzieliście, że nasza szkoła posiada własne konto na TikToku? Regularnie pojawiają się tam treści pokazujące szkolne życie oraz codzienność naszych uczniów.

Jeśli ktoś z Was chciałby dołączyć do Samorządu Uczniowskiego i z nim współpracować, więcej informacji może uzyskać u pani Magdaleny Dudzińskiej.

To świetna okazja na połączenie nauki z dobrą zabawą, poznanie nowych osób i rozwijanie swoich pasji.

Serdecznie zapraszamy Was do zaobserwowania naszego konta:

@wankowicz\_blonie !



### Redakcja

Redaktor naczelna: Zuzia Glišńska

Redaktor techniczny: Paulina Chmielnicka

członkowie: Maja Z, Ada L, Dominika D, Karina N, Michał Ż,  
Zuzia Ł, Tadeusz T.

opiekun - p. Agnieszka Krogulec    opiekun części anglojęzycznej -  
akrogulec@zs1-blonie.pl                      p. Małgorzata Stasiak

