

MELCHIOR THE TIMES

NR 3 / ROK SZK. 2024/25

TROCHĘ ZMĘCZENI, ALE SZCZĘŚLIWI SKOŃCZYLIŚMY SEZON ZIMOWY.
TERAZ CZEKAMY NA ŚWIĘTA WIELKANOCNE I MATURY!

Co znajdziemy w numerze?

- wywiad z Panem Dyrektorem
- artykuły o szkole i nie tylko
- trochę wiedzy
- przegląd wycieczek
- recenzje (koncert Janka Rapowanie, film, gra komputerowa)
- school buzz
- miniwywiady
- kalendarium
- dzień otwarty



fot. Madzia Zaleska

Witamy w trzecim numerze naszej gazetki!

Tym razem w pełnym kolorów
wiosennym wydaniu.

Zapraszamy do współpracy piszących, rysujących
fotografujących. Ujawnijcie się!
Kontakt w stopce red. na str. 15.

Kilka słów od redakcji

Wiosna już puka do drzwi a z nią więcej słońca i kolorowe piękne kwiaty, tak jak nasza wiosenna edycja gazetki szkolnej. Wraz z tą piękną porą roku przychodzą Święta Wielkanocne oraz ulubiona tradycja wielu osób lany poniedziałek.

W tym wydaniu przeczytacie, jak wygląda wiosenna wersja naszej ukochanej szkoły. Oczywiście redakcja życzy całej szkole smacznego jajka oraz mokrego dyngusa z okazji Świąt Wielkiej Nocy.

Pamiętajcie, aby spędzać czas z rodziną, zaczynając od wielkanocnego śniadania, a 21 kwietnia oblać kogoś wodą.

Pożegnanie absolwentów

Niestety 25 kwietnia pożegnamy klasy czwarte liceum i piąte technikum. A następnie w maju ci sami uczniowie będą przystępować do matury. Jeżeli "starszaki" to czytacie, to pamiętajcie, cała szkoła będzie za Wami tęskniła.

Redakcja życzy Wam powodzenia w życiu oraz najlepszych możliwych wyników z matur.

Na stronie 10 prezentujemy przykładową pracę maturalną. Można takie znaleźć, np. na stronach CKE, ale my polecamy tę napisaną przez Natalię.

HELLO
Spring





Jak szkoła przygotowuje się na nadejście wiosny i Wielkanocy? Jakie zmiany czekają uczniów w najbliższych miesiącach?

O tradycjach, planach i wiosennej atmosferze w naszej szkole rozmawiamy z Panem Dyrektorem, Jackiem Cieślakiem.

R.: Dzień dobry, cieszę się, że mogę zadać Panu Dyrektorowi kilka pytań. Pierwsze z nich: Podarował Pan nam worki, myśli Pan Dyrektor, że to była zmiana na lepsze?

D.: Ogólnie to problem z szatnią zawsze występował. Na przestrzeni lat, jak jestem Dyrektorem, szatnia miała różne miejsca. Tego problemu niestety nigdy nie udało się rozwiązać. W ostatnim czasie sytuacja się bardzo pogorszyła. Rodzice uczniów sobie życzyli szafki szkolne, lecz nie ma gdzie tych szafek ustawić, ponieważ wy już jesteście nastolatkami i chodzicie w nakryciach większych, więc dla was byłyby potrzebne szafki basenowe w kształcie litery L. Trzy lata temu wpadłem na pomysł, czegoś w postaci pseudoszafek, w postaci worka. No i taka próba została podjęta. Miał być sponsoring, ale niestety coś nie wyszło. Byłem nieszczęśliwy z powodu tej sytuacji. Na jesieni podjęliśmy decyzję, aby takie worki zakupić. Nowa rzecz, której nie było, to ponumerowanie was alfabetycznie i to był pomysł Pani Kierzkowskiej. Uważam, że bardzo dobry, gdyż nie przystajecie w szatni, tylko bierzecie ubranie i idziecie. Wracając do pytania, myślę, że ten pomysł wyszedł na dobre, lecz sami powinniście sobie odpowiedzieć na to pytanie. Natomiast co mnie tylko denerwuje, to zostawianie plecaków pod drzwiami. Musicie je stawiać wzdłuż ściany, ze względu bezpieczeństwa.

R.: To jak już jesteśmy w sprawie szatni, to czy będą jeszcze jakieś inne inicjatywy czy na tym zmiany się skończą?

D.: Powiem tak - zobaczymy, gdyż są też inne potrzeby w szkole, które też bym chciał zrealizować. Natomiast temat szatni jest rozciągliwy i na razie worki kończą sprawę.

R.: Robi się coraz cieplej i wielu uczniów chciałoby spędzić przerwy aktywnie. Czy byłaby możliwość, np. pójścia na balon, czy pogrania w piłkę?

D.: To wszystko jest możliwe, lecz to zależy od was, bo ja mogę wam powiedzieć, dobra, macie piłkę, idźcie pograć, ale znając pomysły waszych kolegów, to człowiek się zastanawia, czy nic się nie stanie. Przepraszam, to nie jest złośliwe, tylko czasami mają niektórzy głupie pomysły. To nie chodzi o to, ale jeżeli będzie zainteresowanie, to pamiętajcie, ja jestem otwarty na wasze propozycje. Może zrobicie sondę szkolną i zobaczcie, kto jest chętny.

R.: Dobrze, możemy się tego podjąć. Lecz wróćmy do pytań. W zimowej edycji gazetki było pytanie o Święta Bożego Narodzenia, to teraz nie może zabraknąć pytania o Wielkanoc. Jak Pan Dyrektor spędza Święta Wielkanocne w tym roku?

D.: Jak ja spędzam Święta? No tak jak wszyscy. Spędzam je rodzinnie. W sobotę idziemy z tak zwaną święconką, a potem to w zależności, czy synowie wyjeżdżają, czy nie. Jak nie, to spędzamy razem Śniadanie Wielkanocne, a potem to jest sprawa dowolna. Jak jest pogoda, to jest fajnie, gdyż można sobie pospacerować z rodziną. No i nie mogę, zapomnieć o tym, że z wnukami, będę zbierał jajeczka w ogrodzie! A przynajmniej o rozsypianiu tych jajeczek nie mogę zapomnieć.

R.: Ostatnie pytanie - czy w szkole będą jakieś dekoracje wielkanocne?

D.: Ja jestem zwolennikiem dużych dekoracji i to widać.

R.: Ostatnio nawet Pan pytał, jaką chcemy figurkę na patio.

D.: Tak, pytałem, żeby tu, gdzie jest ta ścianka, postawić coś, abyście sobie mogli jakieś zdjęcia, czy selfie porobić. To, też jest oczywiście z myślą o was. Pamiętajcie, że wśród was jest wielu plastyków, którzy mogliby się podjąć, dekoracji.

R.: Dziękuję bardzo za wywiad.





Patio w Wańkowiczu

Niewiele szkół ma taką przestrzeń jak nasze patio. Ale co właściwie znaczy to słowo? Od kiedy uczniowie mogą spędzać tam czas?

Co to jest patio?

Patio to wewnętrzny dziedziniec budynku, często otoczony ścianami z kilku stron. Może być otwarte na niebo lub zadaszone. Jest to przestrzeń służąca do wypoczynku, spotkań i dekoracji roślinnej.

Wyjaśnienie architektoniczne brzmi: Patio jest elementem architektury śródziemnomorskiej i hiszpańskiej, ale spotyka się je również w nowoczesnych budynkach. Może być:

- tradycyjne – z fontanną, roślinnością, kamienną lub ceramiczną posadzką,
- nowoczesne – z przeszklonym dachem lub minimalistycznym designem,
- miejskie – jako dziedziniec wewnętrzny w budynkach mieszkalnych i biurowych.

Patia są szczególnie popularne w Hiszpanii (np. w Kordobie odbywa się słynny Festiwal Patiów), we Włoszech, Grecji, Meksyku i Argentynie – wewnętrzne dziedzińce domów chronią tam przed upałem. W nowoczesnych miastach często stają się elementem luksusowych apartamentowców i hoteli.

Powierzchnia naszego patio wynosi 177,07 m². Jest to samonośna konstrukcja stalowa.

Podłoga została wykonana z drewnianej klepki. Jedna ze ścian jest przeszklona z wyjściem na zewnątrz. Odbywają się tam „luźniejsze lekcje”, niewymagające pisania, często godziny wychowawcze. Znajdują się tam także mikrofalówki, stoliki i krzesła; od niedawna patio stało się ministołówką.

50 miejsc siedzących i jeszcze więcej stojących pozwala spędzać czas całkiem sporej grupie. Patio jest najchętniej odwiedzane w czasie przerw, szczególnie gdy dojedzie catering. Uczniowie oczekują tu również na lekcje czy autobusy do domu

Spojrzenie wstecz i wprzód

Patio w naszej szkole istnieje od 5 lat. Cały czas się zmienia. Pojawiają się nowe siedziska, stoły. Zorganizowany na nowo został też teren zielony, który widać przez szklaną ścianę. W ubiegłym roku szkolnym przybyła półka z książkami w ramach realizacji akcji Bookcrossing.

Przebudowa pomieszczenia nie jest planowana, natomiast wymiana podłogi nastąpi jeszcze w tym roku.

Jeśli docenicie tę zieloną, przyjazną przestrzeń, szanujcie ją i cieszcie się możliwościami, jakie nam daje.

Dziękujemy Pani wicedyrektor, Beacie Dąbrowskiej oraz Pani Urszuli Sękulskiej za udzielenie informacji niezbędnych do napisania artykułu.

Michał Żebrowski 1LHP, Jan Kolator 1LHP



fot. Madzia Zaleska

Wańkowicz na basenie

Profil ratowniczy to jeden z kierunków w naszej szkole, który przygotowuje uczniów do pracy w służbach ratunkowych, w tym jako ratownicy wodni. Jednym z kluczowych elementów tego profilu są zajęcia na basenie, które odbywają się w Centrum Sportu w Błoniu.

1. Czy każdy uczeń profilu ratowniczego musi umieć pływać przed rozpoczęciem nauki?

Tak, aby uczeń mógł zostać przyjęty na ten profil, wymagana jest umiejętność pływania i jest to podkreślone przy składaniu papierów do szkoły. Często uczniowie bagatelizują to, a później mają problem z zaliczeniem przedmiotu przez słabe umiejętności.

2. Jak często odbywają się zajęcia na basenie?

Treningi odbywają się 1 raz w tygodniu przez 2 lata nauki - w 1 i 3 klasie, natomiast w klasie 2 odbywają się one z częstotliwością 2 razy na tydzień. Zdaniem większości uczniów treningi raz czy dwa w tygodniu to za mało, aby doskonalić swoje umiejętności pływania, a tym bardziej nauczyć się pływać od zera.



3. O której godzinie zazwyczaj odbywają się treningi?

Zajęcia w obecnej klasie 1LR odbywają się w czwartki po godzinie 14.20, czyli po skończeniu lekcji, natomiast w każdej klasie jest inaczej układany plan treningów. W klasie 2LR zajęcia te wypadają w poniedziałki na dwóch pierwszych lekcjach, więc później uczniowie normalnie wracają na zajęcia. Moim zdaniem opcja w klasie 1 jest lepsza, ponieważ z mojego własnego doświadczenia wiem, że zajęcia są wymagające i po skończeniu ich uczniowie są zmęczeni. Uważam, że ciężko byłoby później funkcjonować w szkole parę godzin.

4. Ile trwa jedna lekcja?

Na jedną lekcję są przeznaczone 2 godziny lekcyjne w planie, ponieważ tyle trwa dojście ze szkoły na basen, przygotowanie się i późniejsze ogarnięcie się po treningu. Same zajęcia trwają zazwyczaj 45 min., lecz wiadomo, że nie jest to sztywny czas i zajęcia mogą trwać trochę krócej czy dłużej.

5. Uczniowie pływają wszyscy razem czy są podzieleni na grupy?

Na początku roku szkolnego uczniowie przeszli test, który decydował do jakiej grupy zostają przydzieleni. Polegał on na przepłynięciu trzema różnymi stylami - żabką, kraulem czy na plecach, każdym po 10 metrów. Od tamtej pory uczniowie pływają w trzech grupach dostosowanych do ich umiejętności i zależnie, czy ich kondycja się poprawia czy słabnie, nauczyciel przenosi ich do innej grupy. Każda grupa ma osobny tor.



fot. Oficjalna Strona Centrum Sportu w Błoniu



fot. Oficjalna Strona Centrum Sportu w Błoniu

6. Jak wygląda droga na basen - czy uczniowie idą tam razem czy każdy dojeżdża oddzielnie?

Droga na zajęcia zawsze wygląda tak samo, o wyznaczonej godzinie uczniowie mają zbiórkę przed szkołą, nauczyciel sprawdza listę i następnie idziemy razem pieszo do Centrum Sportu, gdzie odbywają się ich zajęcia. W ciepłych miesiącach droga mija przyjemnie, natomiast w zimie niechętnie pokonuje się tę trasę.

7. Czy zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich?

Tak, wszyscy uczniowie muszą uczęszczać na treningi, słaba frekwencja prowadzi do trudności z zaliczeniem semestru, tak jak w większości przedmiotów. Tylko w nagłych przypadkach, gdy uczeń ma zwolnienie od lekarza, może opuścić lekcję na określony czas, lecz po powrocie wymagane jest nadrobienie umiejętności zdobytych w tym okresie.

8. Jakie testy i zaliczenia obowiązują uczniów uczęszczających na zajęcia?

We wszystkich klasach testy są te same, zmienia się tylko czas, w którym muszą je zaliczyć. Do tej pory uczniowie klas ratowniczych zdążyli mieć sprawdziany z pływania na 25 metrów, 50 metrów oraz skok na głowę a aktualnie doskonałą umiejętność pływania pod wodą, z której również niedługo będą mieli test.

9. Jak wyglądają typowe ćwiczenia na basenie?

Schemat zajęć powtarzający się co tydzień jest dosyć podobny do siebie, lecz nie zawsze identyczny. Uczniowie po wejściu na odpowiedni tor zaczynają rozgrzewkę, która polega na przepłynięciu 8-10 basenów dowolnym stylem, więc dopiero gdy ją skończą, zaczynają inne, bardziej wymagające ćwiczenia, np. z użyciem sprzętu.





Na końcu przewidziane jest przepłynięcie znowu paru długości stylem dowolnym, lecz tak naprawdę nie zawsze jest na to czas.

10. Czy zajęcia na basenie są wymagające fizycznie?

Wszystko zależy indywidualnie od osoby, każdy ma inną kondycję czy sprawność fizyczną, ale według większości uczniów nie są one bardzo wymagające. Są ćwiczenia, które niektórych męczą bardziej czy mniej, lecz jest to dosyć oczywiste.

11. Czy zajęcia na basenie przygotowują uczniów do zdobycia certyfikatów ratowniczych?

Tak, w klasie 3 uczniowie są zobowiązani zdać test na ratownika WOPR, który uprawnia do pracy jako ratownik wodny, lecz mogą podejść do niego dopiero po skończeniu 17 roku życia.

12. Jakie są największe wyzwania, z którymi mierzą się uczniowie na lekcjach?

Największym wyzwaniem jest czas, w którym trzeba przepłynąć określony dystans. Wielu uczniów nie kryje się z tym, iż są oburzeni tym, że zostali podzieleni na grupy według umiejętności, lecz kiedy dochodzi do sprawdzianu, są traktowani tak samo i czas nie jest dostosowany do grupy, w której pływają.

13. Czy po ukończeniu szkoły można od razu pracować jako ratownik wodny?

Nie, skończona szkoła nie jest powodem, by móc pracować jako ratownik, trzeba uzyskać licencję ratownika WOPR. Nawet bez skończenia szkoły o tym profilu lub jakiegokolwiek innej, posiadając licencję, można być ratownikiem.

14. Czy uważasz, że ten profil daje przydatne umiejętności na przyszłość? (Pytanie indywidualne do uczennicy klasy 1LR)

Po zadaniu tego pytania trzem uczennicom, można stwierdzić, że wszystkie mają podobne wnioski. Każda z nich uważa, że nawet jeśli ktoś nie chce wiązać swojej przyszłości z ratownictwem, umiejętności zdobyte na lekcjach basenu są przydatne w życiu. Natomiast jeśli uczeń chce w przyszłości być ratownikiem, to treningi te są idealnym przygotowaniem do tej pracy.

Podsumowując, profil ratowniczy jest w głównej mierze dla osób wiążących swoją przyszłość ze sportem czy medycyną. Zajęcia na basenie są jego głównym atutem i czymś, co odróżnia go od innych profili.

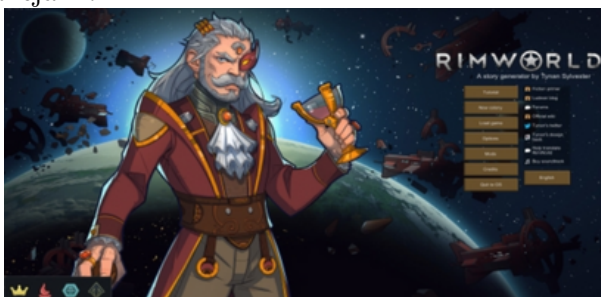
Zuzanna Glińska

Źródło: wywiad przeprowadzony z uczennicami klasy 1LR, Natalią Karcz, Amelią Bogusz oraz Nicolą Szejką

Recenzujemy i zapraszamy do recenzowania

Rimworld – recenzja gry

„Rimworld” to gra, w której wybiera się jeden z trzech dostępnych scenariuszy (bez płatnych dodatków) i próbuje się przetrwać na planecie, gdzie czyha nie tylko niebezpieczeństwo, ale też pojawia się wiele szans na zawieranie sojuszy z różnymi frakcjami.



fot. K.R.

Gra ta została stworzona i wydana przez „Ludeon Studios”. Sprzedaż rozpoczęła się w 2018 roku. „Rimworld” to jedyna gra tego studia. Mimo że dla patrzącego z boku wydaje się skomplikowana, kiedy rzeczywiście zacznie się w nią grać, szybko okaże się, że bardzo łatwo jest opanować podstawy, co według mnie jest jedną z najważniejszych rzeczy w grach wideo. Co do samego przepływu gry, zaczyna się z jednym, trzema lub pięcioma „pionkami” (z ang. pawns). Celem jest przetrwanie na tej planecie oraz ostatecznie ucieczka z niej.



Ta gra ma w miarę duże drzewko technologii rozciągające się od prostych technologii jak: łuki, miecze i zbroje, do bionicznych kończyn i karabinów snajperskich.



fot.K.R.

Najbardziej w tej grze cenię możliwość modyfikowania jej, tzn. instalowania zawartości stworzonej przez społeczność, np.: z “warsztatu steam”. Modyfikacje w tej grze działają na ludzi jak tzw. “zakazany owoc”, raz się go skosztuje, a potem człowiek nie może przestać go jeść i zanim się obejrzy ma już ponad sto modyfikacji zainstalowanych.

Niestety jak wszystko w tym świecie ta gra oczywiście ma wady jak “DLC” czyli płatne dodatki, które mogą kompletować pewne aspekty gry. Do tej pory “Rimworld” ma cztery takie dodatki, czyli:

- Ideology,
- Biotech,
- Royalty,
- Anomaly.

Podsumowując, “Rimworld” to niesamowita gra. Co prawda kosztuje aż 140 zł, ale jeżeli się pominie tę cenę oraz płatne dodatki, to mamy niesamowicie ciekawą i wciągającą rozrywkę. Sam jestem pod wrażeniem, jak ta gra potrafi wciągać.

Po prawie 50 godzinach spędzonych w “Rimworld” z całego serca polecam chociaż spojrzeć na tę grę, np.: poprzez relacje youtuberów, którzy potrafią stworzyć bardzo intrygującą fabułę do swoich serii.

K.R.



Życie z traumą - recenzja filmu

„Ucieczka w milczenie” to poruszający dramat psychologiczny opowiadający historię Melindy Sordino – nastolatki, która po traumatycznym doświadczeniu zamyka się w sobie i niemal całkowicie przestaje mówić. Jej milczenie nie jest przypadkowe – to forma ucieczki, obrony i wewnętrznego krzyku o pomoc.



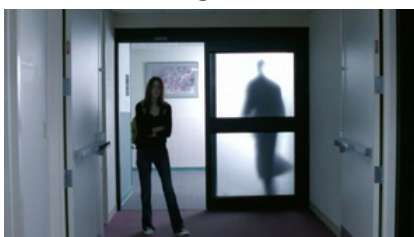
fot:Pinterest



fot. Pinterest

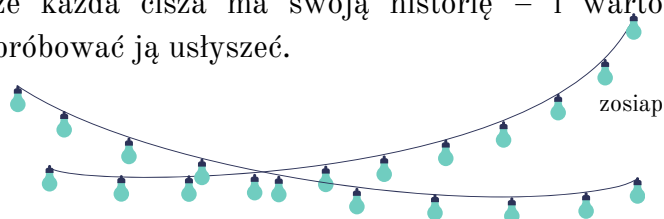
Melinda była normalną nastolatką jednak po tragicznym incydencie, dziewczyna zamyka się w sobie, milknie. Po wakacjach wraca do szkoły, gdzie zamiast wsparcia spotyka się z niezrozumieniem i wykluczeniem. Uznana za „dziwną” i odrzucona przez rówieśników, próbuje poradzić sobie z emocjami w samotności. Jej historia pokazuje, jak łatwo jest zignorować cierpienie drugiego człowieka – szczególnie, gdy nie mówi ono głośno o swoim bólu.

MOVIE
NIGHT



fot. Pinterest

Film został wyreżyserowany przez Jessicę Sharzer, a swoją premierę miał w 2004 roku. Oparty jest na powieści Laurie Halse Anderson „Speak” i w przejmujący sposób ukazuje życie z traumą oraz mechanizmy wyparcia i milczenia. W rolę Melindy świetnie wciela się Kristen Stewart – jej gra jest oszczędna, ale niezwykle mocna i autentyczna. „Ucieczka w milczenie” to film, który nie epatuje dramatyzmem, lecz porusza prostotą i szczerością. Pokazuje, że każda cisza ma swoją historię – i warto próbować ją usłyszeć.



zosiap



Na żywo lepiej niż w słuchawkach - Janek i energia tłumu

W czwartek 3 kwietnia 2025 roku w warszawskim klubie Progresja odbył się wyczekiwany koncert Janka Rapowanie, jednego z najbardziej rozpoznawalnych głosów młodego pokolenia polskiego rapu. Wydarzenie było częścią trasy koncertowej Groteska Tour, promującej najnowszy album artysty.

Janek Rapowanie, a właściwie Jan Pasula, to raper urodzony w 1998 roku, który podbił scenę muzyczną. Zadebiutował albumem *Nocna zmiana* w 2018 roku, ale prawdziwy przełom przyniosły mu takie płyty jak *Plansze* (2019), *Uśmiech* (2020), a ostatnio- *Groteska* (2025).

Trasa Groteska Tour to seria koncertów w największych miastach Polski takich jak: Warszawa, Gdańsk, Kraków, Poznań, Wrocław. Janek prezentuje materiał z nowej płyty, przeplatając go ze swoimi największymi hitami między innymi artysta zagrał takie kawałki jak: "Wszystko ok", "Anioły", "Dziewczyny z klasy", "Tryb samolotowy", "Nie lubię LA", "Millenium sport", "W dresach", "Wybory", "Co ja wiem?", "Niebo" i wiele innych.

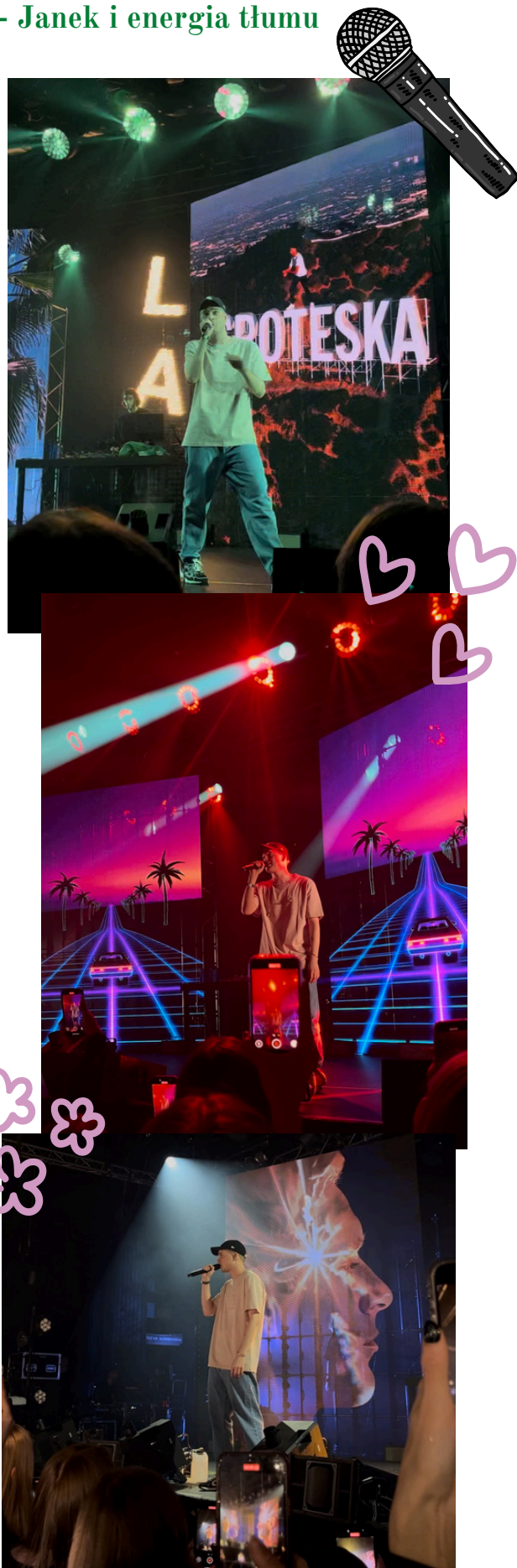
Warszawski koncert przyciągnął tłumy fanów- sala w Progresji była wypełniona po brzegi. Dlatego też, Janek postanowił zrobić cztery dni pod rząd koncert w Warszawie! Najbardziej znana piosenka? Jednym z najbardziej rozpoznawalnych utworów Janka Rapowanie jest "Układanka" z albumu *Plansze*. Słowa tego kawałka zna niemal każdy fan:

"Nawet jak jest Ci jej brak, **bo jak macie być ze sobą to nawet za parę lat...**"

Koncert w Warszawie pokazał, że Janek Rapowanie nie tylko świetnie radzi sobie w studiu, ale również potrafi porwać tłum na żywo.

Oprócz świetnej muzyki na długo zostaną nam też w uszach i sercu słowa Janka, że przyszedł na koncert swoich fanów, a nie oni na jego występ, bo energia tłumu jest dla niego niezbędna do dalszego działania.

tekst i zdjęcia - Ola K. i Weronika W. z 3 LHP



Kwiecień miesiącem szerzenia wiedzy o ZSA

Z najlepszego źródła, od naszych psychologów z klasy 2 LP, ze wsparciem merytorycznym pani Ady Malik, przekazujemy bardzo ważne informacje.

Autyzm, znany również jako zaburzenie ze spektrum autyzmu (ZSA), to złożone zaburzenie rozwojowe, które wpływa na sposób, w jaki osoba postrzega świat i wchodzi w interakcje z innymi. Objawy autyzmu mogą różnić się znacznie w zależności od osoby, co sprawia, że jest to spektrum zaburzeń.

Kluczowe cechy autyzmu:

1. Trudności w komunikacji: Osoby z autyzmem mogą mieć trudności w nawiązywaniu i utrzymywaniu rozmów. Mogą nie rozumieć subtelnych sygnałów społecznych, takich jak mimika czy ton głosu, co może prowadzić do nieporozumień w interakcjach.
2. Problemy z interakcjami społecznymi: Osoby z autyzmem mogą mieć trudności w nawiązywaniu relacji z rówieśnikami. Mogą unikać kontaktu wzrokowego, mieć ograniczone zainteresowanie wspólnymi zabawami lub nie rozumieć norm społecznych.
3. Powtarzające się zachowania: Często występują powtarzające się ruchy ciała, takie jak kołysanie się, klaskanie czy kręcenie się. Osoby z autyzmem mogą także wykazywać silne przywiązanie do rutyn, co może prowadzić do niepokoju w przypadku zmian.
4. Specyficzne zainteresowania: Wiele osób z autyzmem rozwija intensywne zainteresowania w wąskich dziedzinach, takich jak nauka, technologia, sztuka czy konkretne hobby. Mogą poświęcać dużo czasu na eksplorację tych tematów.



fot. Madzia Zaleska

Autyzm zazwyczaj diagnozuje się w dzieciństwie, chociaż niektóre osoby mogą być diagnozowane w późniejszym wieku.

Wsparcie dla osób z autyzmem może obejmować terapie behawioralne, logopedyczne, a także wsparcie edukacyjne. Programy terapeutyczne są dostosowane do indywidualnych potrzeb, aby pomóc osobom z autyzmem w rozwijaniu umiejętności społecznych i komunikacyjnych.

Życie z autyzmem:

Osoby z autyzmem mogą prowadzić pełne i satysfakcjonujące życie, zwłaszcza gdy otrzymują odpowiednie wsparcie. Wiele osób z autyzmem odnajduje swoje pasje i talenty, które mogą prowadzić do sukcesów w różnych dziedzinach.

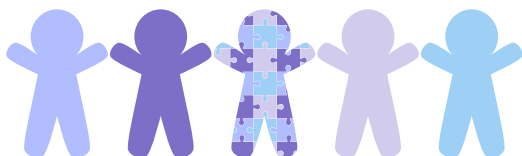
Ważne jest, aby społeczeństwo było otwarte i tolerancyjne wobec osób z autyzmem, a także aby promować zrozumienie ich potrzeb i wyzwań, z jakimi się borykają.



fot. Madzia Zaleska

Przyczyny autyzmu:

Przyczyny autyzmu są wciąż badane, ale wiadomo, że jest to zaburzenie o podłożu neurobiologicznym, które może być wynikiem kombinacji czynników genetycznych i środowiskowych. Niektóre badania sugerują, że czynniki takie jak geny, różnice w strukturze mózgu oraz czynniki prenatalne mogą odgrywać rolę w rozwoju autyzmu.





Przygody Wańkowiczian - czyli przegląd wycieczek

A więc nadszedł i czas na nasz tradycyjny przegląd wycieczek, spotkań i przeróżnych wyjść integracyjnych. Styczeń, luty i marzec powinny nam się kojarzyć z taką dość nudną zimową pogodą, jednak w tym roku były zaskakująco ciepłe. Co zwykle robimy, gdy na dworze jest cieplej? Pewnie większość z was wychodzi na dwór ze znajomymi. Wańkowiczanie również tacy są!

W ciągu tych trzech miesięcy odbyliśmy dziewiętnaście wycieczek oraz dziewięć wyjść grupowych. Ale wszystko po kolei. Zaczniemy od wycieczek muzealnych:

- Klasa 3TŻL pojechała do Muzeum Powstania Warszawskiego oraz do Multikina w Złotych Tarasach. Uczniowie mogli poszerzyć swoją wiedzę o II wojnie oraz dowiedzieć się różnych ciekawostek o życiu powstańców.
- Uczniowie klas 2LR oraz 3LRa wybrali się do Muzeum Sztuki Nowoczesnej na warsztaty pod tytułem: *Sztuka jako dziwne narzędzie*. Podczas zajęć uczniowie odkrywali, jakie emocje można wyrazić za pośrednictwem sztuki oraz poszukiwali jej znaczenia w kontekście otaczającej nas rzeczywistości polityczno- społecznej.
- Klasy 1TTŻ i 2TLa pojechały do Muzeum Polin w Warszawie, gdzie miały okazję zapoznać się bliżej z kulturą i obyczajowością Żydów jako mniejszości narodowej.
- Klasa 3LP odwiedziła Muzeum Ewolucji i przybliżyła sobie historię ewolucji życia na Ziemi. Oprócz tego, obejrzała poruszający film pod tytułem *Jeden na milion*.
- 1TEL i 1LR wybrały się do Muzeum Ziemi Błońskiej, aby wziąć udział w przeglądzie twórczości własnej.

Zostawiając muzea, wpadamy ze skrajności w skrajność, i przenosimy się do świata sportu.. Sporo się tu działo!

- Klasy 2LH, 2TLb, 2TTŻ, 3LRa oraz 1TM, mimo że w innych terminach, wpadły na ten sam pomysł- wypad na lodowisko. Uczniowie mogli nauczyć się bądź poprawić swoje umiejętności jazdy na łyżwach.
- Uczniowie klas 2TLb i 2TM wybrali się na Jubileusz z okazji 5-lecia Centrum Sportu i Rekreacji w Błoniu.

- Jak sport to nie można zapomnieć o rozgrywkach Szkolnej Ligi Siatkówki chłopców w Milanówku! Udział brali uczniowie klas: 2TE, 3LHP, 3LRa, 3LRb, 3TM, 3TŻL oraz 4TL .
- Jeśli już mówimy o ruchu, to wciśnę tutaj również próby poloneza naszych klas maturalnych. 😊

Teraz czas na coś bardziej humanistycznego, czyli wypadu związane z teatrem, historią, ale również kinem:

- Klasy 2LH i 3LHP zrealizowały część projektu dla klas dziennikarskich, oglądając film *Nosferatu* w Multikinie.
- 3LRa razem z Panią Joanną Florczak wybrała się na konkurs historyczny
- Klasa 1LHP odwiedziła wystawę czasową opowiadającą historię statku pasażerskiego *Tytanic* od produkcji aż po słynny rejs.
- Uczniowie klas 1TEL i 3LHP obejrzały spektakl teatralny *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* w języku angielskim
- 1TTŻ, 2LR, 2TTŻ, 3LP, 4TL wybrały się na Konkurs Ośmiu Wspaniałych

A co robili i gdzie byli nasi uczniowie technikum?

- Klasy 1TEL, 2TE oraz 3TE miały okazję odwiedzić uczelnię ekonomiczno-społeczną Vistula w Warszawie. Podczas wycieczki uczniowie poznali oferty edukacyjne, zobaczyli nowoczesne sale wykładowe oraz dowiedzieli się co nieco o życiu studenckim
- 2TLa poznała systemy logistyczne wspomagające pracę małych podmiotów gospodarczych w Błoniu
- 4TM zapoznała się z nowymi technologiami
- Uczniowie klas 1TM, 2TM, 3TM i 4TM mieli okazję uczestniczyć w wyjątkowych zajęciach na Wydziale Elektroniki WAT, gdzie został przeprowadzony wykład pod tytułem *Wszechobecna Elektronika* oraz warsztaty z programowania urządzeń elektronicznych.
- Klasa 2TM wybrała się do Centrum Nauki Kopernik, gdzie zapoznała się z nowymi technologiami i poznała ciekawostki i zagadki związane z fizyką.
- 2TTŻ miała okazję odwiedzić fabrykę Wedla. Uczniowie poznali tajniki produkcji słodkich przysmaków oraz zobaczyli, jak powstają kultowe czekolady.

Sandra Nowak



Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego- czyli święto języków i kultur

Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego jest obchodzony corocznie **21 lutego**. Został on ustanowiony przez UNESCO 17 listopada 1999 roku. Jego celem jest podkreślenie naszej tożsamości kulturowej, różnorodności języków oraz ochrony języków zagrożonych. Promuje wielojęzyczność i zachęca do nauki nowych języków.

Historia i cel obchodów

MDJO ma na celu zwrócenie uwagi ludzi na potrzebę ochrony języków, które są w niebezpieczeństwie. Współczesne badania wskazują, że co najmniej jeden język zanika co dwa tygodnie, a w ciągu najbliższych stu lat może wyginać nawet połowa z obecnie używanych języków. Właśnie dlatego obchodzenie tego dnia jest tak istotne- ma na celu nie tylko uświadomienie społeczeństwu problemu, ale także inspirowanie do działań na rzecz ochrony i promowania lokalnych języków.

Język jako nośnik tożsamości

Język ojczysty stanowi fundament tożsamości narodowej każdego człowieka. Jest nośnikiem tradycji, historii, kultury, a także wartości przekazywanych z pokolenia na pokolenie. Wraz z językiem kształtuje się sposób myślenia, postrzegania świata, relacje międzyludzkie i to właśnie dlatego zachowanie języka ojczystego jest tak ważne. W wielu społecznościach język stanowi także wyraz oporu wobec procesów globalizacji, które mogą prowadzić do zanikania lokalnych języków i kultur.

Obchody święta w Polsce

W Polsce Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego zyskuje coraz większą popularność, zwłaszcza w szkołach, bibliotekach i innych instytucjach kulturalnych. Wiele placówek organizuje wydarzenia edukacyjne, takie jak warsztaty, spotkania z pisarzami, konkursy literackie oraz debaty na temat roli języka w zachowaniu tożsamości narodowej.

Dbanie o język ojczysty, jego ochronę i rozwój to odpowiedzialność każdego z nas, niezależnie od tego, w jakim zakątku świata żyjemy. Uważam, że jest to idealna okazja, aby zastanowić się, co możemy zrobić, aby nasz język pozostał silny i nie zanikł.

Sandra Nowak 2LH

Co sprawia, że człowiek nie może w pełni decydować o swoim losie?

Jest wiele czynników wpływających na los człowieka. Nie zawsze możemy sami decydować o sobie ze względu na niesprzyjające okoliczności. Jest wiele sytuacji, kiedy nie wszystko układa się tak, jakbyśmy chcieli. Człowiek nie może w pełni decydować o własnym losie przez takie czynniki jak fatum, choroba, wojna czy wola boska.

Już w mitologii greckiej mogliśmy spotkać się z niepowodzeniem bohatera. Mity były historiami wymyślonymi po to, aby pomóc człowiekowi zrozumieć pewne zagadnienia, w tym również nieszczęście.

Edypa można nazwać postacią tragiczną. Został ofiarą fatum, które towarzyszyło mu przez całe życie. Od zabicia ojca, przez poślubienie matki aż do wydrapania sobie oczu. Był bohaterem skazanym na nieszczęście. Cokolwiek, czego by nie zrobił, musiało zakończyć się tak, aby spełniła się przepowiednia. Edyp nie miał władzy nad swoim losem, zależny był od tego, co musiało się wydarzyć.

Człowiekiem, który nie mógł w pełni zapanować nad swoim losem, był również Tarrou z "Dżumy" A. Camusa. Brak możliwości wyboru spowodowała choroba. Z powodu epidemii miasto zostało zamknięte i nikt nie mógł się z niego wydostać. Jednak pomimo tego, że sytuacja nie była zależna od niego, on wiedział, jak ma się zachować i potrafił odnaleźć się w nowej, trudnej rzeczywistości.

Siły wyższe, nie tylko w mitologii, ale również w Biblii, miały swoją rolę. Hiob, który stał się ofiarą zakładu Boga z szatanem, musiał znosić straszne cierpienia. Nie była to jego wina ani wola, jednak z honorem przeszedł próbę, na jaką wystawił go Bóg.

Kolejnym czynnikiem wpływającym na życie bohatera jest wojna. Chłopcy z "Kamieni na szaniec"- Alek, Rudy i Zośka- zostali postawieni w brutalnej i niesprawiedliwej rzeczywistości. Mimo szlachetnych pobudek i odważnych działań wszyscy zginęli w trakcie wojny. Nie był to los, który sami wybrali, jednak w pewien sposób się z nim pogodzili.

Przedstawione rozważania pokazują, że na nasze życie ma wpływ wiele okoliczności. Często sytuacja, w jakiej zostajemy postawieni, nie jest naszym wyborem, jednak to od nas zależy, jak się w niej zachowamy. Uważam, że to nie los, a nasza postawa ma największy wpływ na nasze życie.

Natalia Szmurło 4 LHP

Praca została oceniona przez egzaminatorów zewnętrznych na 31 punktów na 35. Są drobne niedociągnięcia, ale jest w niej to, co najcenniejsze - wnioski cząstkowe i wniosek końcowy.

A. Krogulec





School Buzz

This school year, some lucky students had the chance to improve their language skills by taking part in English-language theater performances. Read about their theater experience!

The Great Gatsby

25th November 2024, class 3LRB and some 3TL and 1LR studnets went to Warsaw to Studio Buffo for *The Great Gatsby* show. The title comes from Francis Scott Fitzgerald's novel about millionaire Jay Gatsby and his unhappy love. The story is set in the 1920s USA, a time of Prohibition and gangster activity.

The scenography, despite its simplicity, with just one wall and a box, perfectly reflected the atmosphere of the era. It also helped those who were not fluent in English understand the story.

The props used by the actors clearly showed the place and situation in each scene.

The actors were not only professional but also very passionate. They made each character unique and sometimes slightly exaggerated. They also involved the audience in the performance, turning awkward moments into jokes. For example, when a girl fell asleep during the show, Gatsby explained it by saying she was tired from working two jobs: as his maid and a TikTok dancer.

The performance ended with loud applause and cheers. Everyone agreed it was an interesting and fun experience worth repeating.



K.B. 3LRB

Dr Jekyll and Mr Hyde

On March 18th, students from classes 3LHP and 1TEL went to Teatr Buffo in Warsaw to watch the English-language play Dr Jekyll and Mr Hyde. The play is based on Robert Louis Stevenson's novel and tells a thrilling story about a man with two personalities—one good, one evil.

This play is a mix of classic horror, modern physical theatre, and movie-like storytelling. It is a new version of an old production that was popular 10 years ago. The story is the same, but now it has new elements that make it more interesting and modern.

From the very beginning, the play was exciting, and everyone watched and listened carefully! The biggest change in this version is the new character, Abigail Utterson. She is a female detective. Her role makes the story deeper and helps the audience think more about the moral choices in Dr Jekyll and Mr Hyde.

To sum up, Dr Jekyll and Mr Hyde, directed by Paul Stebbings, is a fantastic and energetic adaptation. It mixes old and new styles in a great way. The play is not only fun to watch but also makes you think about human nature and the constant fight between good and evil.

This play is perfect for people who love this kind of story, and it is definitely worth watching!

Weronika W. i Aleksandra K.

The economics students from the 3rd grade explored the world of investing during their vocational English classes. Here is their report and some useful tips for everyone on how to take care of their finances and start investing!

In March 2025, 3TE graders prepared and gave presentations on Economics in English as part of their vocational subject. Students were assigned different tasks within the groups, such as preparing presentations on given topics, preparing an educational poster, creating a dictionary for investors, and reviewing the whole project. There were five main groups that gave presentations. Each group developed a topic and presented it to the class, adding their own insights.

The first group developed a topic entitled "Basics in finance". They explained that conscious budget management and the ability to make rational decisions allow people to avoid financial problems and build a secure future. People should continue learning about finances throughout their lives. The presentation ended with the quote: "Your financial future is in your hands – make every decision count!"



Another group worked on the topic "Introduction to investing". In this presentation, they explained that investing was necessary to achieve financial freedom and build wealth. They stated that it was important to gain knowledge, start with small expenses, and act consistently to increase the scale of investments over time.

The title of the next presentation was "Introduction to investing for Polish teenagers". This one taught the class how to acquire knowledge about investing from a young age. The authors advised that before starting to invest, teenagers should learn the basics of finance and the markets. They also suggested that young people could start by reading books or listening to podcasts about investing and pointed out the importance of saving regularly—even small amounts set aside systematically could become capital for the first investments. The recommended rule of saving is 50/30/20 meaning 50% for needs, 30% for wants, and 20% for savings/investments.

The next group presented strategies for investing, and their presentation was entitled "Investment strategies". They highlighted the most important strategies, including:

- v Custom strategy: Choosing a strategy that suited personal goals, time horizon, and risk tolerance.
- v Be Consistent and Patient: Success in investing often came from sticking to a well-thought-out plan.
- v Start Small but Start Early: Even small investments could grow significantly over time.

The last group gave a presentation on "Investment simulations for Polish youths". The main conclusion from this presentation was that investment simulation apps, such as XTB, are ideal for teenagers. They offer risk-free learning and investing opportunities. Teenagers can practice, experiment, and build their confidence in this area.

Thanks to these presentations, the class learned several key things about finance and investing:



Do you want to learn some spring idioms? Scan the code and check out Wordwall!

- a. Financial basics are essential – Conscious budget management and making rational financial decisions help avoid problems and build a secure future.
- b. Investing is a way to achieving financial freedom.– It is important to gain knowledge and start with small amounts to gradually increase the scale of investments.
- c. Teenagers can invest too – Acquiring knowledge, saving, and following principles like the 50/30/20 rule help build capital from a young age.
- d. There are different investment strategies – Choosing a strategy that fits personal goals and risk tolerance, staying consistent, and starting early are keys to success.
- e. Investment simulation apps are a great educational tool – They allow for risk-free learning, provide practical experience, and prepare students for real-world investing.

All in all, the knowledge gained from these presentations helped the students understand how to manage their finances wisely and better prepare for the future.

Dominika i Magda 3TE



plakat wykonał Oleksandr z 3 TE

Poznajmy się !

Grupa dziennikarska z klasy 1 LHP przeprowadza miniwywiady przy pomocy ustalonego zestawu pytań.

Pani Arletka, nasza pani woźna:

1. Lew.
2. Błonie.
3. Piesek, mam pieska.
4. Wszystko po kolei.
5. Królowa.
6. Wszystko.
7. Dokoła świata.
8. Babka.
9. Szukanie jajek.

Pani Ewa, również nasza pani woźna:

1. Wodnik.
2. Błonie.
3. Wszystkie uwielbiam i mam 2 pieski.
4. Wszystko po trochu trenuję.
5. Pielęgniarka.
6. Lady Pank.
7. Dokoła świata.
8. Jajka.
9. Zajączek.

Pan Mariusz Kalinowski:

1. Bliźniak.
2. Z Polski - Białystok.
3. Mam psa.
4. Trenowałem ...
5. Książd.
6. Kult - "Baranek".
7. Do Australii.
8. Lany poniedziałek.

Gabrysia Góźdz z 1LR:

1. Koziorożec.
2. Jestem z Błonia.
3. Ulubione to rybki, a mam królika, dwa koty i psa.
4. Taniec towarzyski.
5. Tancerka.
6. "Give it to me" - Justin Timberlake, Timberland
7. Stany Zjednoczone.
8. Lany poniedziałek i robienie pisanek.



1. Znak zodiaku.

2. Miejsce pochodzenia.

3. Ulubione/ posiadane zwierzę.

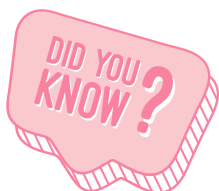
4. Uprawiany sport.

5. Wymarzony zawód w dzieciństwie.

6. Ulubiona piosenka/ zespół.

7. Wymarzona podróż.

8. 9. Ulubiona potrawa wielkanocna lub zwyczaj.



Wanessa Szypuła z 1 ratowniczej:

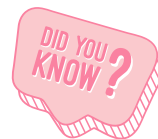
1. Rak.
2. Jestem z Bemowa.
3. Pies, mam także psa.
4. Nic nie trenuję.
5. Bardzo chciałam być aktorką.
6. The weekend.
7. Do Korei i do Włoch.
8. Babka.
9. Lany poniedziałek.

Maja Wachowiak również z 1 ratowniczej:

1. Lew.
2. Sochaczew.
3. Posiadam psa, a ulubionym zwierzęciem jest małpa.
4. Kosza trenuję.
5. Modelką
6. Wizthe MI.
7. Na Hawaich.
8. Żurek i malowanie jajek

Pani Joanna Florezak:

1. Waga.
2. Jestem z woj. świętokrzyskiego, z Kielc.
3. Mój kot - kotka brytyjska.
4. Aktualnie nie.
5. Zawsze chciałam być nauczycielką, w mojej rodzinie to tradycja.
6. Wokalista Michał Bajor.
7. Do Japonii.
8. Sushi ;)



Igor z 3LHP:

1. Koziorożec.
2. Jestem z Ożarowa.
3. Zdecydowanie pies!
4. Granie w Fifę ...
5. Piłkarz.
6. Taco Hemingway
7. Stany Zjednoczone.
8. Mazurek i lany poniedziałek.

Pani Grażyna Olejko:

1. Baran.
2. Pochodzę z Ostrowca Świętokrzyskiego.
3. Mam kota.
4. Lubię spacerować.
5. Chciałam być prezenterką w telewizji.
6. „Tak mi się nie chce” Kuba Badach oraz „Och i Ach” Sylwia Grzeszczak
7. Do Japonii.
8. Żurek.

Natalia Karcz z 1 LR:

1. Byk.
2. Ze Starych Faszczyc.
3. Najbardziej lubię świstaki, ale posiadam 2 koty i psa.
4. Trenuję na siłowni.
5. Od zawsze chciałam być Panem na Śmieciarce.
6. „BANNDA” Banda.
7. Chciałabym odwiedzić USA, by spotkać JJ z serialu „Outer Banks”.
8. Zawsze uwielbiałam baranki z czekolady, ale w tym roku przestałam je lubić.



1. Znak zodiaku.

2. Miejsce pochodzenia.

3. Ulubione/ posiadane zwierzę.

4. Uprawiany sport.

5. Wymarzony zawód w dzieciństwie.

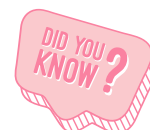
6. Ulubiona piosenka/ zespół.

7. Wymarzona podróż.

8, 9. Ulubiona potrawa wielkanocna lub zwyczaj.

Pani Renata Śliwa:

1. Wodnik.
2. Jestem z Błonia.
3. Miałam psa i świnkę morską.
4. Pływam i uprawiam fitness.
5. Nauczycielka.
6. Zespół - Kwiat Jabłoni.
7. Do Włoch na cały miesiąc.
8. Jajka z majonezem i szczypiorkiem.



Agata Rogala z kl. 5 TŻE

1. Wodnik.
2. Jestem z Pilaszkowa.
3. Mam dwa psy.
4. Aktualnie nie.
5. Przedszkolanka.
6. Wszystkiego po trochu słucham.
7. Fuertavertura.
8. Żurek, chowanie jajek dla dzieci.

Wyniki egzaminów zawodowych

Pod koniec marca uczniowie poznali wyniki egzaminów zawodowych, które odbyły się w sesji zimowej. Pozytywny wynik wymaga uzyskania co najmniej 50 % z części pisemnej i 75% z części praktycznej. Oczywiście możliwe są poprawki w kolejnej sesji po złożeniu deklaracji.

Obie części egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie zdali wszyscy technolodzy żywności - 8/ 8. Najwyższy wynik z części praktycznej osiągnęła Paulina Purzycka - 98%.

Z grupy ekonomistów zdało 12 na 13 uczniów; najwyższy wynik - 98% - uzyskali: Oliwia Lipińska, Nikola Sieklicka, Kacper Reks.

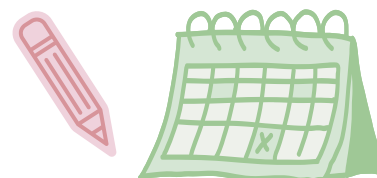
Logistycy mają zdawalność 66%; na 100 % zapracowali: Kamil Szczepaniak, Maksymilian Misiak, Marcel Fabiański, Michał Ferenc.

Zdawalność u mechatroników wynosi 65%; a 100 % uzyskali: M. Aniszewski, M. Chojnacki, M. Falkowski, M. Gałkowski, P. Florczak, F. Ziemian, J. Zientara, D. Bachura.

Serdecznie gratulujemy i życzymy powodzenia na poprawkach!
redakcja

Kalendarium

Klasyfikacja roczna



Klasy	Koniec II semestru	Termin rady	Informacje o ocenach ndst.	informacje o ocenach przewidywanych
Maturalne	25 kwietnia	14 kwietnia	Do 1 kwietnia	Do 7 kwietnia
1TM, 1TEL, 1LHP, 1LR, 2LH, 2LP, 2LR, 3LHP, 3TE, 3TM	27 czerwca	23 czerwca	9 czerwca	16 czerwca
2TE, 2TLa, 2TLb, 2TM, 2TTŻ, 3TE, 3TL, 3TM, 3TŻL, 4TL, 4TM, 4TŻE		24 czerwca	9 czerwca	16 czerwca

1- 2 maja - dni wolne od zajęć szkolnych

5, 6, 7 maja - matury pisemne, dla klas młodszych dni wolne od zajęć

Przez cały maj będą się odbywać matury z przedmiotów dodatkowych oraz ustne egzaminy z języka polskiego i angielskiego, dlatego warto sprawdzać zmiany w planie lekcji i czytać ogłoszenia.

19- 22 czerwca - długi weekend z okazji Bożego Ciała

27 czerwca - uroczyste zakończenie roku szk. 2024/25

Wielkanoc we wspomnieniach Melchiora Wańkowicza

Jak Wilia miała swoje tradycyjne potrawy, tak i Wielkanoc miała swoje niezbędne minimum... Musiała być ogromna główizna z jajkiem w pysku, pieczone prosięta, gotowana szynka – przysmak, który mieliśmy tylko na Wielkanoc, bo przez cały rok jedliśmy tylko wędzone szynki. Były, wstyd przyznać się, wszelkie rodzaje zwierzyny, bo Nowotrzeby pojęcia nie miały o ochronie zwierzyny. [...] Ciasta miały swoją hierarchię. Musiał być "dziad", "cygan", "prześcieradło", nie mówiąc o babach olbrzymach i sękaczu z dwustu jaj. Pośrodku wszystkiego stały dwie arki z rzeżuchy, w które wstawiane były baranki z cukru. Dla czeladzi ustawiano wielkiego barana z masła z oczami ze śliwek suszonych. Od rana nie jadło się nic i poprzednich dni mało. Modlitwy trwały aż do południa, jak zwykle ze służbą. Aż kiedy buchnęło: "Wesoły dzień nam nastał...", wiedzieliśmy, że otworzą się drzwi, wjedzie taca z ćwiartkami jajek, którymi babka podzieli się ze wszystkimi nie szczędząc maksym i napomnień. Po czym służba pójdzie do swego stołu, a my do swego. [...] Po generalnym objadaniu się szło towarzystwo ociężałym krokiem do stołowego na rosół w filiżankach. Potem długo w noc przewraca się w boleściach żołądka wuj Sewerutek, narzekając, że na pewno ten rosół zaszkodził.

[Melchior Wańkowicz, "Szczeniące lata", 1934]

Redakcja: uczniowie klasy 2LH

redaktor naczelny- Stanisław Enszejn ,
zastępcy - Maja Błaszkievicz, Sandra Nowak,
skład, szata graficzna - Ewelina Bagińska,
Magdalena Zaleska

opiekun - p.Agnieszka Krogulec
akrogulec@zs1-blonie.pl



**Zespół Szkół nr 1
im. Melchiora Wańkowicza
w Błoniu**



Liceum

- Profil humanistyczno-dziennikarski
- Profil psychologiczno-społeczny
- Profil ratowniczy

TECHNIKUM

- Technik ekonomista
- Technik logistyk
- Technik mechatronik
- Technik technologii żywności

Dzień otwarty

24 kwietnia 15:30-17:30

 sekretariat@zs1-blonie.pl

 22 725 48 48, 695 847 686

 wankowicz_blonie

 Zespół Szkół nr 1 im. Melchiora Wańkowicza w Błoniu

 05-870 Błonie Łąki 2